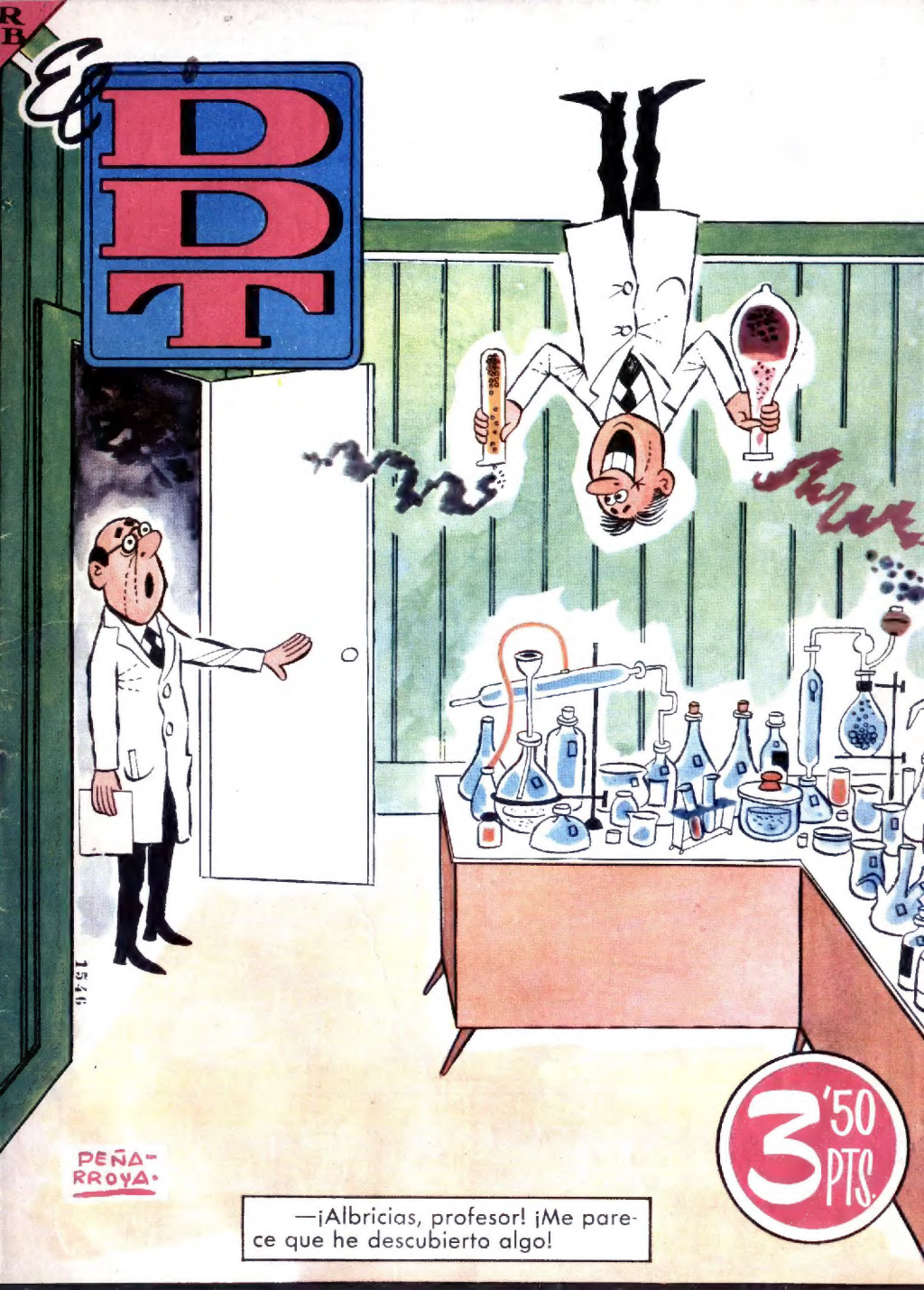
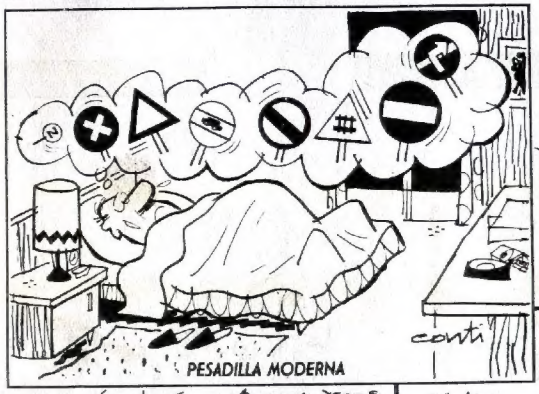


NUM.686*REVISTA PARA LOS JOVENES*N°REG.74*AÑOXIV

¡se ve CADA COSA!



PESADILLA MODERNA

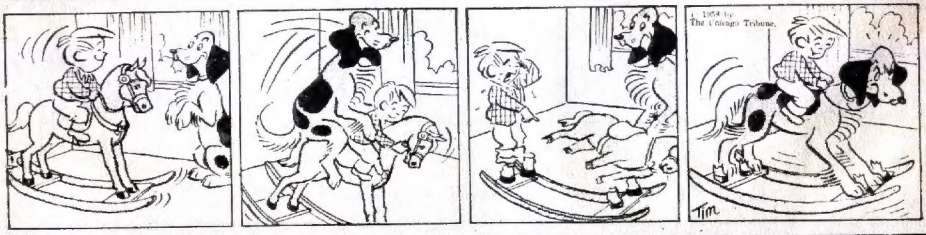
—Tres por tres diecinueve... Y cuatro veintiocho... Y llevo tres...

—¡Así! ¡Quieto un momento!

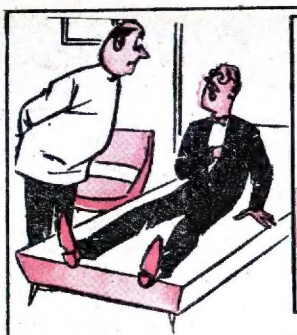
—Quisiera cambiarlo por un perro más pequeño.

—Comprenderá usted que cuando se trata de un coche como éste, el peatón nunca tiene preferencia de paso.

—¡No aguanto más; me voy a casa de mamá!



El DDT
NUM. 686 AÑO XIV
6 de julio de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958



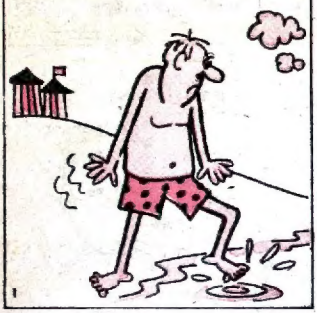
—y siempre que sueño que mi hija me coge la cartera, acierto.

—Todo da la impresión de que el discurso va a ser un poco largo.

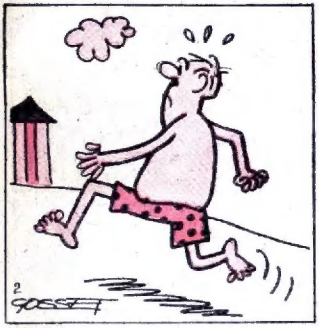
—¿Qué platos prefieres de entre aquellos que yo previamente he señalado con lápiz?

—No estoy muy segura de si está celebrando algún acontecimiento o tratando de olvidarlo.

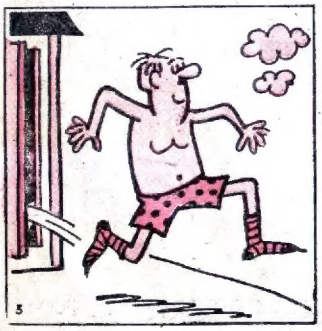
DON PEPE



1



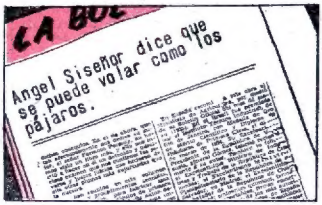
2

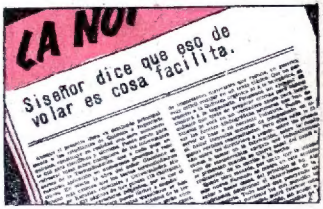


3

ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ





1391

La familia CHURUMBEL

¡Mira lo que traigo hoy, Manué!.
...y admiren ustedes la magnífica estatua del siglo doce, en mármol puro, debida a Berruguete, que bla, bla, bla...
¿Tú ver estatua, Otto?
Mí no ver nada, querrida.
Yes.
Esto ser timo de la estatua.
Estatua de ángel deber de haber volado.

¡Ejem... ¡No es que desconfíe, pero si me puede dejar algo en prenda...
Sólo llevo este sobre con diez mil pesetas, de una venta de ganao...

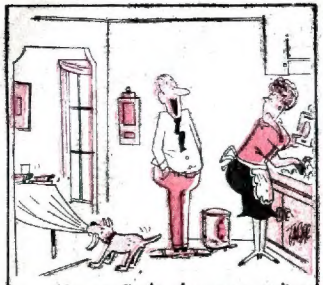
¡Son papeles! ¡Son papelotes también!
¡Lo voy a denunciar por estafador!
¡Lo voy a denunciar!
¡Cada día eres más tonto, Manué!
¡Te vas a tener que jubilá, Manué!

—¡Qué terco! ¡Acabo de decirle que hay veinte pisos de altura y aún quiere comprobarlo!

—No puedo hacer nada. ¡Ha pagado tres asientos!

REBOLLEZ y señora

quinielo futbolínez



—¡He enseñado al perro a quitar la mesa!

OCULISTA DE LA EDAD DE PIEDRA

MOTOR EN CONSERVA

—Y le deseo que algún policía le ponga una multa a su mujer por exceso de velocidad, cuando vaya corriendo a su casa para prepararle la cena.

El botones SACARINO

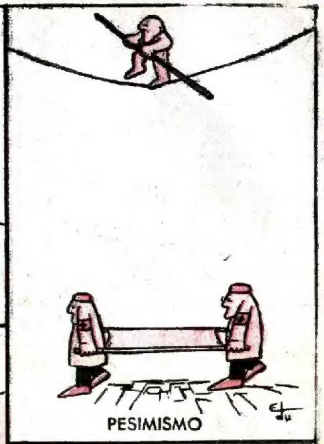
de "EL AULLIDO VESPERTINO"

por F. Ibáñez

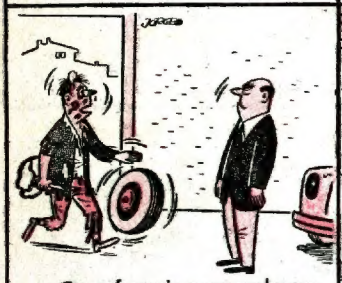
¡Vaya lata! ¡Con lo bien que estaba sin hacer nada!
¡Ufff! ¡Esto no se acaba nunca!
¡Qué idea! ¡Echaré la pintura con el bote y la extenderé con el pincel para ir más rápido!

GUILLERMO TELL SIN MANZANA

— ¡Esta clínica es el colmo de la desidia! ¡Fíjese en mi pie!



PESIMISMO



—Con referencia a ese coche que le dejaron a prueba, he v e n i d o a devolverlo. Decididamente, n o me interesa.

— ¡Vamos, Pérez, despiértese!

—¡Vaya, veo que hoy también te han negado el aumento de sueldo!

ASTRONOMO AFICIONADO
—¿Cuántos años luz tardarás en venir a cenar querido?

—Mi marido es distinto a los demás hombres. Siempre le ha gustado mirar los escaparates.

—¿Crees que se ha dado cuenta de que el asado es de ternera?

—No, doctor, no soy yo quien viene a visitarle sino este amigo, q u e quiere que le cure de su complejo de hombre invisible.

OPORTUNISTA

SIN PALABRAS

—¿Qué te parece si esta noche organizamos una buena fritada?

—Algún día esto será tuyo para que lo sigas pagando...

—¡A ver qué excusa me das hoy por llegar tarde!

—Está usted perdiendo el tiempo, señor agente. Si ella le ha dicho que no verá la matrícula, no verá la matrícula.

—Sigue leyendo. Tardaré en dormirme unos cuatro cuentos más.

—¡Papá! ¿Tienes asegurado el cristal de la ventana grande del comedor?

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Es usted el encargado del Garage La Tranquilidad?*

—*Sí, señor. ¿En qué podemos servirle?*

—*A mí, en nada, gracias, tengo mis pistones en perfecto estado. Se trata de este coche. El mío.*

—*Anda, pero, ¿esto es un coche? Yo, a primera vista, lo había tomado por un huevo frito.*

—*Pues, no señor, es un "Spontex Francisela 1922", y tiene hasta bocina. Sólo que hoy, al sacarlo del garage, se ha negado a rodar y así sigue el muy bestia.*

—*Pero, oiga, advierto al levantar el capó que no tiene motor*

—*Ya lo sé, al comprarlo me dijeron que el único inconveniente es que tenía que empujar... Ah, pero sólo en el llano y en las subidas.*

—*Además, carece de volante, dirección y le falta una rueda.*

—*Sí, sí, no me descubre usted nada nuevo. Para cambiar el rumbo uso los pies y en lugar de rueda, tengo instalado un gigantesco buñuelo de viento.*

—*Pero, un momento... Oiga, éste debe*

ser un coche marciano, pues en el depósito, en lugar de gasolina, veo este líquido blanquecino.

—*Bueno, eso no tiene importancia. Es que el otro día equivoqué la manguera y en lugar de agarrar la del poste, cogí la del desagüe de la lavadora eléctrica de mi esposa. Pero ya ve usted que se trata de un coche maravilloso, pues anda hasta con agua de jabón.*

—*¿Y este bicho suspendido del parabrisas, qué pinta?*

—*Es la bocina de que le hablé. Como no me agradaba ningún sonido de los modernas bocinas, elegí a este mismo, al que sólo tiene que retorcérsele la cola para que al instante brote de su afinada garganta una serie de notas..., más o menos melodiosas.*

—*¿Y usted quiere que le arreglemos el coche?*

—*Pues, sí, estoy seguro que apenas un ligero golpecito bastará.*

¡GRITANDO.

¡—Paco, traete el martillo del calibre quince.

—*¿Qué va usted a hacer?*

—*Arrearle un martillazo de los buenos al que verdaderamente lo necesita, por presentarse en este pacífico garaje con la pretensión de que le arreglemos lo que él llama un coche y que sólo es una frambrera con un huevo frito. ¿Listo para la reparación, amigo?*

—*Ejem..., esto, buenas tardes.* (SALE A ESCAPE)

—*Buenos días.*

ANSANZ.

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

Sí, señor Millonetis, tendremos una reunión secreta para tratar de esa inversión y que no se enteren los de la competencia. Le espero.

Espero la visita de un financiero llamado Millonetis y no estoy para nadie más.
Va a ser la mejor operación de mi vida. Ese hombre es muy poderoso.

Llaman a la puerta y tengo la orden de que nadie moleste a don Apolino.
Lo siento, anciana señora, pero don Apolino no recibe a nadie hoy. Vuelva mañana.

Créame que siento no poder atenderla debidamente, señora. Ya se fue.
¡Caramba! Parece que oigo pasos cautelosos en el pasillo.

¡Pero, señora! ¡Le he dicho que no puede pasar y usted se cuela por las buenas!
Ya he podido echarla. Me puede agradecer mi celo de vigilante don Apolino.

He intentado entrevistarme con usted en el mayor secreto y disfrazado de viejecita, pero su empleado no me dejó pasar. ¡Hemos terminado...!
¡Celedonio, queda despedido y no me pregunte las causas, porque son secretas!

HUMOR DE ALTURA

POR GOSSET

—No te preocupes; este tipo de ave se alimenta sólo de pescado.

—Si vuelves a subir, tráeme un paquete de "Celtas," Pepe.

—¡Estos terrícolas son la monda; con cualquier cosa vuelan!

—Bueno, ya he terminado de comer; podemos continuar la ascensión.

—Se me olvidó decirte que no te sentaras en ese sillón porque tiene un muelle roto.

—¡Perdone que le moleste, señor! ¿Tiene fuego?

—¡Veras, Nanuk! Según los meteorólogos, este año será de grandes nevadas.

—Admito que la culpa es mía, por querer cortar por ese atajo, pero no me negarás que el panorama es estupendo.

—¡Mira, Mac, un balón! ¡Debió de ser un chut tremendo!

VENTAS

—Tenemos que admitir que las ventas no alcanzan el nivel esperado.

SORPRESA

—¡Huy, qué frío!

DISIMULANDO
—¡Pío, pío, pío...!

HASTA EL PISO 97

HASTA EL PISO 375

FUTURO

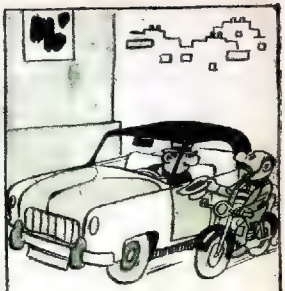
PERPLEJIDAD

—Ya te dije que no dejaras saltar tanto al nene sobre la cama.

un día de don ZENÓN

por ESCOBAR

—¡Qué distinta resulta hoy al tacto la toalla!



—¡Una limosnita, por favor!

—Estoy ayudando a Ernestina a escribir esa carta tan larga.

—Lo curioso de estas pastillas es que sólo me abren el apetito a la hora de comer langosta.

—Son mi mujer y mi hermana. La una quiere ir al cine y la otra al teatro. Estoy esperando que se pongan de acuerdo.

—¡Acuéstate, que papá viene hoy con mal humor de la oficina!

—¿Estás segura de que la tortilla de patatas se hace así?

—¿De verdad sólo quieren dos butacas?

—¿Ves cómo hemos cabido?

—¿Es el enemigo público número uno? ¿Querría raptar a un niño de siete años?

CEPILLO CHIVATEZ

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1 Nació en Castro Urdiales (Santander), el 29 de julio de 1938
2 Ha jugado en el Castro, Torrelavega, Rayo Cantabria y Santander
3 Ahora defiende los colores de un equipo catalán de Primera División
4 Juego de extremo derecha.
5 Ha sido internacional B, contra Francia.

¿De quién se trata?

—Sigo pensando que ha sido una locura contratar a toda una banda para una separación de sólo dos días.

—¡Hola, abuelita! ¿Ya sabes que el domingo es mi cumpleaños? Las tiendas estan cerradas en domingo, pero hoy es sólo viernes.

SOLUCION AL DEPORTISTA MISTERIOSO

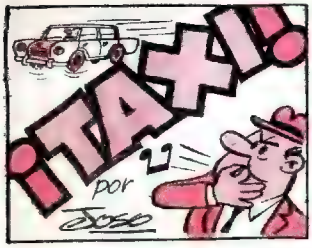
ZABALLA

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

ESTUDIO 3
DIRECTOR
D. BERRINCHE

Aquí está mi hermano, al que usted prometió darle una oportunidad...
Magnífico. En esta escena tiene que talar este árbol...
Déle fuerte... Está saliendo fenómeno...
Pare... el árbol está a punto de caer... Usted ya ha terminado su tarea.
Ahora usted se marcha a esperar otra oportunidad y el primer actor Jack Patam ocupará su puesto para terminar de talar el arbolote...
¡Cámara, acción... ¡¡Corten... ¡¡Magnífico golpecito! ¡Con qué elegancia ha derribado el árbol!
¡Pobrecillo...!
CLIC
Le felicito, Jack Patam. Mañana rodaremos otra escenita.
¡Ayudante! Haga pasar al extra hambriento para rodar la escena de la comilona...
Ya estoy aquí, a punto de caramelo... ¡Qué opíparo pollo asado me espera!
¿Preparados? ¡¡Cámara! ¡¡Acción! Comience a comer pollo!
Alto las cámaras!.. El extra hambriento ya ha dado el primer bocado al pollo...
Quédese ahí, en su puesto, sin moverse...
Este pollo está riquísimo... No es que tenga mucho apetito, pero un pollo siempre cae bien.
¡Preparen los focos, las cámaras... ¡Vamos a filmar el final de la escena del banquete del vagabundo hambriento. Aquí tiene los huesos... ¡¡Cámara! ¡¡Acción!



2186

MULTAS FLACAS

El que lleva coche se expone a dos cosas: atropellar a una ancianita que sale al paso sin mirar a derecha ni izquierda, dándole un susto de aúpa, y a que el guardia de turno le ponga una multa dándole otro susto, también de aúpa.

—Hay dos clases de conductores: el prudente, que mira con veinticuatro ojos y está atento al menor movimiento del peatón, y el "fresco", que corre por donde quiere, adelanta cuando le da la gana, y si no atropella cada minuto a un peatón o a un coche ajeno, es por puro milagro callejero.

Pero, a veces ocurre que el prudente se despista, pasa una raya, comete una infracción y el guardia de turno le pone

una multa gordita.

Ese hombre ha cometido una infracción al Código de Circulación, que, a pesar del nombre, no circula por las calles, por casualidad. Tal vez no vuelva a cometer otra en toda su vida.

No obstante, la multa que le ha caído encima, le ha caído encima, como si fuera una mancha de quinientas pesetas sobre la cartera.

Yo creo que deberíamos seguir otro sistema.

Para ello pongo el grito en el urbano más próximo que me está apuntando con la libreta, y le expongo mi idea.

No deberían cobrarse las multas cada vez que se imponen.

Deberían apuntarse en el expediente del conductor; una especie de archivo de faltas y pitidos de urbano.

Allí constaría todo. Los conductores dedicados a su seriedad, y los conductores dedicados a sus faltitas del Código.

Cada año se haría recuento de las multas impuestas por los que velan por la integridad física de los que conducen y de los que no tienen ninguna culpa de que otros no sepan conducir, es decir, de los peatones.

Si sólo se les ha impuesto una multita al año, yo se la perdonaría. Y cobraría a partir de la segunda.

Pero si ha cometido varias, las cobraría más gordas para que le sirvieran de escarmiento.

Así el infractor por casualidad no se sentiría vejado ni ofendido. Y el otro, el infractor por costumbre, llevaría su castigo.

¿Eh? ¿Qué tal les parece mi idea? Creo que daría buenos resultados.

ARMANDO MATÍAS GUIU

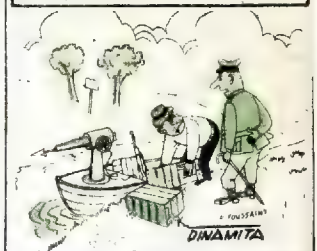
DOÑA FILO Y SUS HERMANAS

por José

Jugar al parchís no es ningún mal, y aparta ya!
¿Quieres ser cómplice de la ruina de esta casa?
¡Nada de eso, brujal
¿Bruja yo? ¡Ahora verás! ¡Brrr! ¿Qué te has figurado, cuatro ojos?

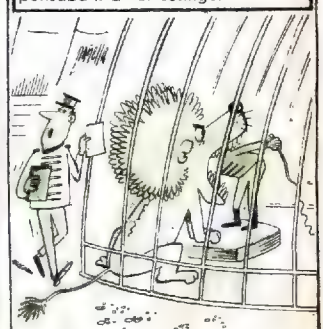
1785

—¡Papaíta! ¡Esa pintura que se secaba rápidamente no se secaba tan rápidamente!



—Tengo que advertirle, caballero, que está terminantemente prohibido amarrar la barca aquí.

—No he tenido que esperarte demasiado. Fui a ver la película que pensaba ir a ver contigo.



DESCUIDO FATAL

Terribles ADMIRADORES

—Gana mucho dinero, pero se lo gasta todo en mantener a esos guardaespaldas que le protegen de sus admiradores.

POR conti

—Tu marido debería llevar gafas y barba. Así se parece al cantante Elvis Pérez, y eso es muy expuesto...

—¡Un autógrafo o la vida!

—Me dedico a cortar corbatas de mis cantantes preferidos, pero con ése se me fue la mano.

—¡Así nunca conseguiremos un autógrafo! ¡Se ha comprado un helicóptero para escaparse del hotel!

—Quiero que me tatue esta firma de Linda Mona, la gran cantante moderna.

—Me gustaba cantar y torear pero acabé decidiéndome por la fiesta porque me pareció menos peligroso.

—¡No hay manera! ¡Cuándo canto mal, me tiran tomates y cuando canto bien se me tiran encima!

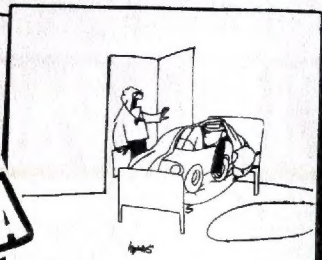
—Guardaré mientras viva estos pantalones. Llevan una patada de Brigitte Bàldón, de cuando le pedí un autógrafo.

2550

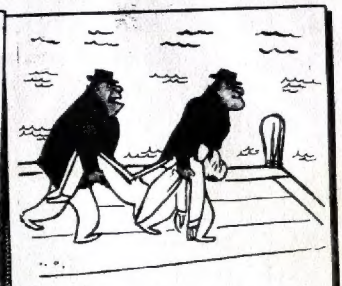
La FAMILIA CEBOLLETA

¿Con quién hablará el abuelo?
Pasa, "Sultán", pasa...
by VAZQUEZ
¡Mira, te voy a presentar a "Sultán"; ya verás qué simpático es!
No quiero perros en la casa.
No es un perro, es un pez.
¿Un pez de plástico?
No, un pez de verdad. Lo he acostumbrado a respirar el aire como nosotros.
¡Es increíble!
Pues ya lo ves. Es un pez único en el mundo.
Lo pienso llevar a la tierra, a que respire el aire de los pinos.
¡Si no lo veo no lo creo!
¡Vamos, "Sultán"!
Qué cosas hace el abuelo.
Vamos al acuario para que veas a tus primos.
Parece un pez.
¡Qué mala pata! ¡Empieza a llover! ¡"Sultán"!
¡Mira que acostumbrar a un pez a respirar...!
¿Qué le pasará al abuelo?
¡BUAAA!!
¡BUA!!!
¿Qué le ha pasado?
¡Mi "Sultán"! ¡Mi pobre "Sultán"!
¡Ha muerto ahogado!
Pero, ¿no se había acostumbrado a respirar aire puro?
¡Paseábamos tan ricamente y...
...como estaba ya aclimatado, se me ha caído en un charco de agua y se me ha ahogado.
¡Qué extraño! ¿Verdad, Rosendo?
¡Son cosas del abuelo!

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Te oí entrar, muchacho! ¡Y me temo que se suponía que estabas estudiando matemáticas esta noche!



—¡Hay ocasiones en que uno no tiene ganas de discutir con la gente!

—Como usted muy bien dice, Potter, en los veinticinco años que lleva con nosotros nunca ha solicitado un aumento. Por esa razón, hace veinticinco años que está aquí.

EL MEJOR DE LA SEMANA

—Guarda esa receta, querida. Tengo que hacer algunas chapuzas en la fachada de casa.

—¡Me pone enfermo verte limpiar la vajilla, querida! ¿Quieres hacer el favor de cerrar la puerta?

— Con el gusto que tiene para sus sombreros, ¿usted le permite que le elija los trajes?

—Creo que este viejo manuscrito es una receta para hacer pastel de frambuesas.

—Es deprimente pensar que tú y John Wayne sois de la misma edad.

—Cuando llega la hora de pagar, ya no eres tan rápido sacando.

FUMADOR RECALCITRANTE

—¡Esto le dará una idea de cómo puede sentarle!

La ELECTRONICA le brinda grandes oportunidades

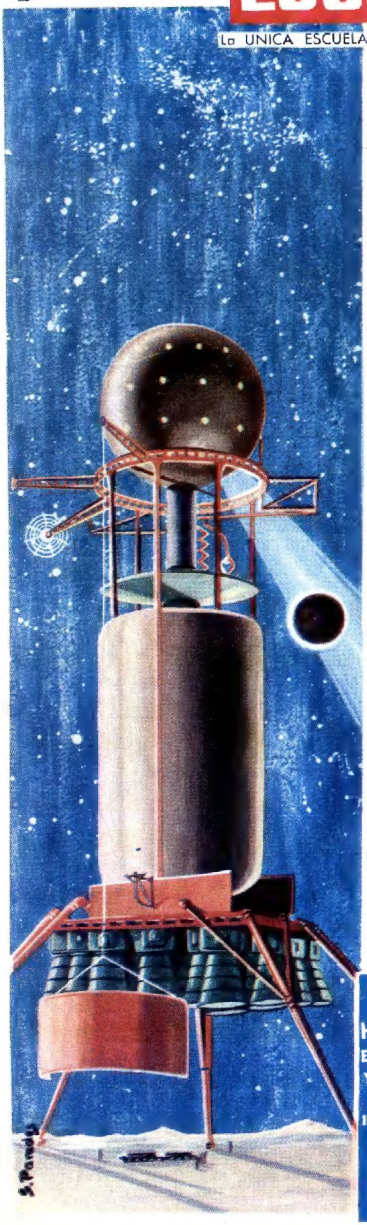
Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional Grupo 1º. Nº. 62

ESCUELA RADIO MAYMO

La UNICA ESCUELA con **34** años de experiencia en la enseñanza TEORICO- PRACTICA de la RADIO.

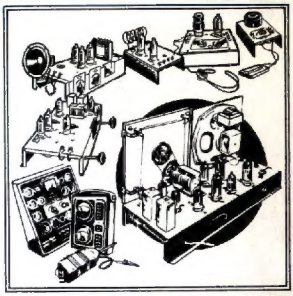
le ofrece **2** completos cursos de **ELECTRONICA** por correspondencia

686



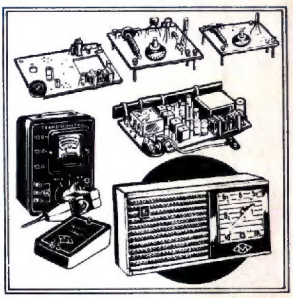
CURSO DE RADIO y TELEVISION

Aprenda ELECTRONICA por nuestro excepcional sistema de enseñanza en su propio domicilio.
Durante el Curso recibe materiales para más de 200 prácticas, montando un Analizador Electrónico, un Comprobador de lámparas y, finalmente, un Receptor Superheterodino de ocho lámparas y dos ondas.
No se requieren conocimientos previos.
Usted recibirá Lecciones Teóricas, Prácticas, Comerciales, de Reparaciones, Formularios, Colección de Esquemas, etc.



CURSO DE TRANSISTORES

En un futuro próximo, los TRANSISTORES harán surgir un nuevo mundo electrónico. Apresúrese a conocerlos realizando durante el Curso más de 200 prácticas, montando un Receptor Superheterodino y diversos Instrumentos de Comprobación y Ajuste.
Usted recibe 8 transistores, un diodo y gran cantidad de Lecciones Teóricas, Prácticas, de Complemento, Vademecums, de Reparaciones, Colección de Esquemas, etc.
34 años de experiencia en la enseñanza teórico-práctica de la Radio, le garantizan el éxito.



LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON Y RECIBIRA FOLLETO INFORMATIVO SOBRE EL CURSO QUE LE INTERESE

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

927

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

MADRID (14) Puerta del Sol, 2 — BARCELONA (1) Pelayo, 3 — VALENCIA (2) Sangre,

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA